

1. Stworzyć bazę danych – PŁYTOTEKA
2. Encje:
 - a. **Płyta** – atrybuty: ID płyty, Nazwa płyty, Wykonawca, Data wydania, Czas trwania, Nośnik, Cena płyty, Wytwórnia, Gatunek.
 - b. **Wykonawca** – atrybuty: ID wykonawcy, Nazwa wykonawcy, język, kraj pochodzenia, gatunek
 - c. **Gatunek, Wytwórnia, Nośnik** – mają tylko jeden atrybut taki jak ich nazwa i mają tam być już wprowadzone konkretne wartości, aby wykorzystać je jako pole KOMBI.
3. Relacje – powiązać encje relacjami, z tym, że przyjmujemy, że płyta ma jednego wykonawcę (zespół) czyli wszystkie relacje są **jeden-do-wielu**
4. Formularze – utworzyć formularze: START gdzie będą 2 przyciski do innych 2 formularzy: PŁYTA i WYKONAWCA.
 - a. Na formularzach muszą być WŁASNE przyciski podobnie jak w bazie danych PRZYCHODNIA
 - b. Wyłączyć standardowe przyciski, paski przewijania itp.
 - c. Formularz START otwiera się przy uruchomieniu bazy.
5. Wprowadzić dane: co najmniej 10 wykonawców i 30 płyt (dane nie muszą być prawdziwe)
6. Kwerendy:
 - a. 2 kwerendy wybierające: z tabeli płyta i z tabeli wykonawca (kryteria dowolne)
 - b. Kwerenda sumująca wartość naszych płyt.
7. Raport:
 - a. Jeden raport pokazujący płyty wydane w jakimś wybranym roku. (raport tworzymy na podstawie utworzonej kwerendy)
8. Praca ma być oddana jako plik bazy oraz mają być wydrukowane: Relacje, raport, oraz strona tytułowa, gdzie będzie: Imię i nazwisko, semestr, temat pracy, data i miejscowość.
9. Pracę oddajemy do końca listopada 2015
10. Przynosimy pracę na pendrive lub przesyłamy na e-mail: kuszia@wp.pl