

Kochani !

W tym tygodniu obejrzyjcie film *Krzyżacy* w reżyserii Aleksandra Forda. Zajmie Wam to około 3 godzin.

Po obejrzeniu filmu zastanówcie się:

1. Jakie zwyczaje rycerskie występują w *Krzyżakach*?
2. Które postacie są fikcyjne, a które historyczne?
3. Napiszcie i odeślijcie na maila bgiziewicz@cku.waw.pl do 27 marca do godz.16.00 odpowiedź na pytanie: Który obyczaj rycerski przedstawiony w filmie podoba Ci się najbardziej? Uzasadnij dlaczego? Twoja praca powinna zawierać minimum 40 słów maksimum 80). Pamiętajcie, żeby w temacie maila wpisać swoje imię i nazwisko.

Pozdrawiam!

MATERIAŁ POMOCNICZY

Krzyżacy

Autor : Henryk Sienkiewicz

Henryk Adam Aleksander Pius Sienkiewicz (1845-1916) pseudonim Litwos, polski, powieściopisarz, publicysta, dziennikarz. Pierwszy polski laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1905 r.) za całokształt twórczości.

Wybrane utwory

Trylogia (*Ogniem i mieczem*, *Potop*, *Pan Wołodyjowski*), *Szkice węglem*, *Krzyżacy*, *W pustyni i w puszczy*.

TREŚĆ

Powieść przedstawia dzieje konfliktu polsko-krzyżackiego, a akcja utworu toczy się od 1399 (rok śmierci królowej Jadwigi) do 1410 (bitwa pod Grunwaldem).

Tłem historycznym Krzyżaków jest fragment historii Polski przedstawiający konflikt jagiellońskiej Polski z zakonem krzyżackim. Przy pisaniu powieści autor korzystał z Kroniki Janka z Czarnkowa, Historii Jana Długosza, dzieł takich historyków jak Stanisław Smolka i Karol Szajnocha, niemieckich i francuskich opracowań historycznych, map, odpisów ksiąg itd.

Rycerz Maćko z Bogdańca razem ze Zbyszkim zatrzymują się w Tyńcu. Przybywa tam na odpoczynek także orszak księżnej mazowieckiej Anny Danuty, która w drodze na Wawel postanowiła odwiedzić opactwo tynieckie. Zbyszko zakochuje się od pierwszego wejrzenia w dwórcę księżnej, Danusi Jurandównie. Po długich staraniach młodzi pobierają się. Danusia zostaje porwana przez Krzyżaków, którzy chcą się zemścić na jej ojcu Jurandzie ze Spychowa, który jest prawdziwym postrachem rycerzy zakonnych. Wzywają Juranda do Szczytna, gdzie go upokarzają i więżą. Zbyszko odbywa pojedynek na śmierć i życie z bratem Rotgierem, jednym z ukochanych rycerzy Zygryda de Löwe, i zwycięża. W odwecie Zygryd każe oślepić Juranda, wyrwać mu język i odciąć prawą dłoń. Kaleki i bezradny zostaje on wypuszczony z zamku w Szczytnie. Na drodze spotykają go Jagienka Zychówna wraz z Hławą i odwożą go do Spychowa.

Tymczasem Zbyszko nadal poszukuje Danuśki. W końcu dziewczyna zostaje odnaleziona, ale umiera w drodze do Spychowa. Załamany Zbyszko długo nie potrafi się pogodzić ze stratą ukochanej. Wreszcie zauważa troskę i miłość pięknej Jagienki Zychówny i żeni się z nią.

Kulminacją powieści jest zwycięska bitwa pod Grunwaldem, przedstawiona jako tryumf oręża polsko-litewskiego. Przebieg bitwy Sienkiewicz odtworzył według Jana Długosza i pod wpływem obrazu Jana Matejki. Powieść opisuje wiele wydarzeń i postaci historycznych, choć nie wszystkie opisane są zgodnie z prawdą.

Książka została przetłumaczona na 25 języków.

Rodzaj : [epika](#)

Gatunek : [powieść historyczna](#)

Pierwsze wydanie

Powieść ukazywała się w czasopiśmie „Tygodnik Ilustrowany” od lutego 1897 do lipca 1900 r., a w postaci książkowej w roku 1900). Początkowo miała mieć tytuł „Spytko z Melsztyna”.

Główni bohaterowie

Postacie fikcyjne: Danusia Jurandówna, Jagienka ze Zgorzelic, Jurand ze Spychowa, Maćko z Bogdańca, Zbyszko z Bogdańca

Postacie historyczne: król Władysław Jagiełło, królowa Jadwiga Andegaweńska, wielki książę Witold, książę Janusz Mazowiecki, książę Siemowit IV, księżna Anna Danuta, Aleksandra Olgierdówna, Marcin z Wrocimowic, Mikołaj Powął z Taczewa, Zawisza Czarny, Zyndram z Maszkowic, wielki mistrz Ulrich von Jungingen, Kuno von Lichtenstein
Postacie drugoplanowe: Anula Sieciechówna, Cztan z Rogowa, Wilk z Brzozowej, Fulko de Lorche, Hława (Głowacz), Sanderus, Tolima, Zych ze Zgorzelic, Zygfryd de Löwe, Rotgier, Skirwoiło

Główne wątki

- wątek miłosny Zbyszka i Danusi
- wątek miłosny Zbyszka i Jagienki
- wątek Juranda ze Spychowa
- wątek historyczny – historia konfliktu polsko-krzyżackiego

(Tekst z portalu : www.lektury.gov.pl)

PRZYKŁADOWE OBYCZAJE RYCERSKIE

1. Pasowanie na rycerza.
2. Pojedyunki.
3. Podejmowanie rzuconej rękawicy.
4. Rycerskie zachowanie wobec kobiet.